

Von der Oberfläche in die Tiefe

Sulgen. Seit einer Woche sind im Café Rössli Beck Acrylbilder von Mirjam Huber zu sehen. Das Geschäft gibt Kunstschaffenden der Region die Möglichkeit, ihre Arbeiten öffentlich auszustellen.

Arne Goebel

Sandra Betz, Filialleiterin des Hauptgeschäftes Rössli Beck spricht häufiger Kunden an, von denen sie weiss, dass sie künstlerisch tätig sind und bietet ihnen an, ihre Arbeiten an den Wänden des Cafés für zwei oder drei Monate zu platzieren. Eine Win-Win-Situation: «Wir bieten Künstlern aus der Region eine Plattform und haben immer neue und attraktive Bilder an unseren Wänden. Auch tut die Abwechslung gut.»

Bewegung, Kraft und Energie

So wurde auch Mirjam Huber, die hauptberuflich eine Kinesiologie-Praxis betreibt, von Sandra Betz angefragt, ob sie nicht bereit wäre, ihre mit leuchtenden Farben gemalten Acrylbilder auszustellen. So werden in den kommenden drei Monaten die Bilder die Wände zieren. Die Bilder vermitteln einen Eindruck



Mirjam Huber bannt ihre Lebensfreude auf die Leinwand.

Bild: goe

von Bewegung und Kraft und scheinen vor Energie zu sprühen. Die kräftigen Farben und schwungvollen Formen strahlen Vitalität und Fröhlichkeit aus. «Sommerwind», «Illusion», «Inspiration» und «Feuersalamander» sind die Titel einiger Arbeiten.

Anderer Blickwinkel

«Die Botschaft der Bilder ist: Von der Oberfläche in die Tiefe, denn dort ist

Wandlung möglich. Die Angst hält aber oft davon ab, in die eigene Tiefe zu gehen», sagt Mirjam Huber. Der Wechsel vom oberflächlichen Betrachten in die Tiefen der eigenen Wahrnehmung hat sie vor zwölf Jahren dazu bewogen, sich von der gegenständlichen Malerei hin zur abstrakten zu bewegen. Ihre energiegeladenen Bilder sollen dazu anregen, das Leben zu geniessen, aber auch über seinen Sinn nachzudenken.